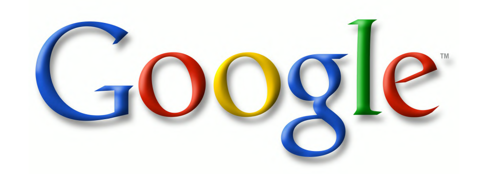
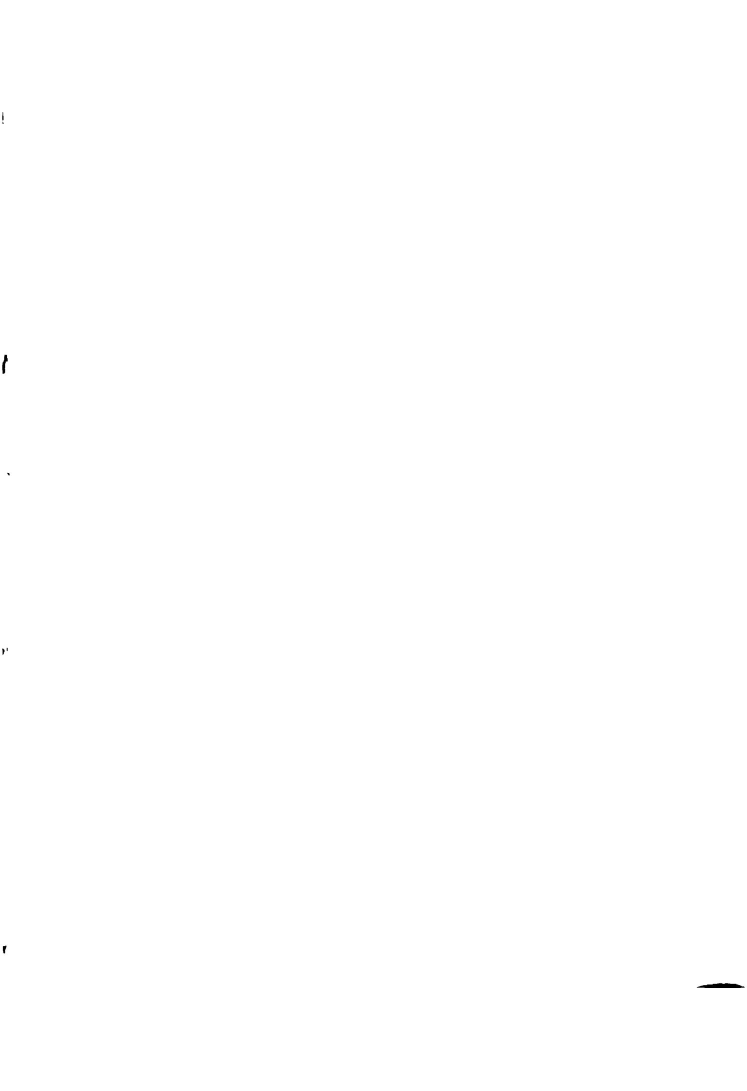
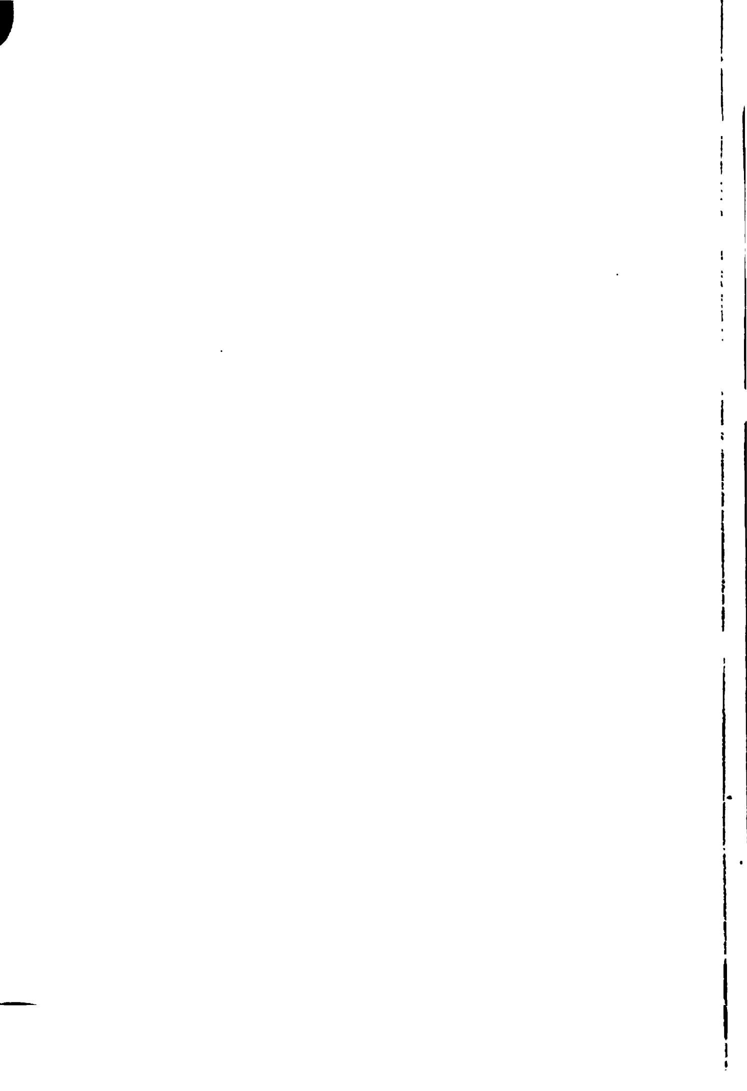







DIE MEISTERBILDER VON
VAN DYCK
VERLAG VON WILHELM WEICHER IN LEIPZIG
FA
4086.
3.75

WEICHERS KUNSTBÜCHER NR. 2

DIE MEISTERBILDER VON VAN DYCK



SELBSTBILDNIS
(*Uffizien, Florenz*)

F. Hanfstaengl

DIE

MEISTERBILDER

VON

VAN DYCK

Eine Auswahl von
60 Reproductionen nach Franz Hanfstaengls
Original-Aufnahmen.

LEIPZIG:
VERLAG VON WILHELM WEICHER
1905

ALLEN Kunstfreunden wird durch vorliegende Sammlung eine treffliche Auswahl von van Dycks Meisterbildern geboten. Die Reproductionen sind nach Original-Aufnahmen der Firma Franz Hanfstaengl in München angefertigt, der auch an dieser Stelle für die Genehmigung der Reproduktion bestens gedankt sei. Die Reproduktionen in diesem Heftchen mussten notwendiger Weise auf ein kleines Format beschränkt werden; es wird aber auf den vollständigen Katalog der Firma Hanfstaengl im Anhang dieses Heftchens aufmerksam gemacht, in dem auch grössere Copien angezeigt sind.



Selbstbildnis in jungen Jahren
(Ermitage, St. Petersburg)

F. Hanfstaengl



Dir Frau des Meisters
(Pinakothek, München)

F. Hanfstaengl

Karl I., König von England
(*Spencer, Althorp*)

F. Hanfstaengl

Karl I., König von England
(*Schloss, Windsor*)

F. Hanfstaengl



König Karl I. zu Pferd,
begleitet von M. de St. Antoine
(*Schloss, Windsor*)

F. Hanfstaengl



Ein Reiterbildnis von Karl I., König von England
(National Galerie, London)

F. Hanfstaengl



Henrietta Maria, Gemahlin Karls I. *F. Hanfstaengl*
(*Schloss, Windsor*)



Henrietta Maria, Gemahlin Karls I. *(Schloss, Windsor)* *F. Hanfstaengl*



HENRIETTA MARIA, GEMAHLIN KARLS I. *(Schloss, Windsor)* — *F. Hanfstaengl*



PRINZ KARL (KARL II.), ÄLTESTER SOHN KÖNIGS KARL I.
(*Schloss, Windsor*)

F. Hanfstaengl



F. Hanfstaengl

Karl, Prinz von Wales; James, Herzog von York, und Prinzessin Mary
(*Schloss, Windsor*)



Kinder Karls I.
(Schloss, Windsor)

F. Hanfstaengl



Wilhelm II. von Oranien
(*Ermitage, St. Petersburg*)

F. Hanfstaengl



WILHELM II. VON ORANIEN UND SEINE BRAUT, MARIA HENRIETTA, TOCHTER KARLS I. *F. Hanfstaengl*
(Rijks Museum, Amsterdam)



JAMES STANLEY, EARL OF DERBY (*Devonshire, Hardwick*)

F. Hanfstaengl



PHILIP, LORD WHARTON
(*Ermitage, St. Petersburg*)

F. Hanfstaengl



FRANCESCO DE MONCADA
(*Kaiserl. Galerie, Wien*)

F. Hanfstaengl



PHILIP HERBERT, DER FÜNFTE
EARL OF PEMBROKE
(Galerie, Dulwich)

F. Hanfstaengl



THOMAS KILLIGREW
(*Devonshire, Chatsworth*)

F. Hanfstaengl



THOMAS KILLIGREW UND THOMAS CAREW
(Schloss, Windsor)

F. Hanfstaengl



George Digby, Earl of Bristol, und William, Herzog von Bedford
(*Spencer, Althorp*)

F. Hanfstaengl



GEORG VILLIERS, HERZOG VON BUCKINGHAM, UND SEIN BRUDER, LORD FRANCIS VILLIERS
(*Schloss, Windsor*)

F. Hanfstaengl



Earl of Pembroke und seine Schwester, Countess of Carnarvon (*Devonshire, Chatsworth*) *F. Hanfstaengl*



MARIA LUISE VON TASSIS
(*Liechtenstien, Wien*)

F. Hanfstaengl



ANNA WAKE, LADY SHEFFIELD
(*Königl. Galerie, Haag*)

F. Hanfstaengl



COUNTESS OF SOUTHAMPTON
(*Spencer, Althorp*)

F. Hanfstaengl



DOROTHEA,
ERSTE COUNTESS OF SUNDERLAND
(*Spencer, Althorp*)

F. Hanfstaengl



LADY RIVERS UND SEINE SCHWESTER
LADY THIMBLEBY
(*Spencer, Althorp*)

F. Hanfstaengl



BILDNIS EINES FELDHERRN MIT ROTER ARMBINDE
(*Königl. Galerie, Dresden*)

F. Hanfstaengl



PETER PAUL RUBENS
(Spencer, Althorp)

F Hanfstaengl



DER BÜRGERMEISTER VON ANTWERPEN
(*Pinakothek, München*)

F. Hanfstaengl



DIE FRAU DES BÜRGERMEISTERS VON ANTWERPEN
(Pinakothek, München)

F. Hanfstaengl



DIE BRÜDER LUKAS UND CORNELIS DE WAEL
(*Königl. Galerie, Kassel*)

F. Hanfstaengl



P. SNAYERS,
SCHLACHTEN-UND LANDSCHAFTSMALER
(*Pinakothek, München*)

F. Hanfstaengl



Bildnis des Malers
Kaspar Crayer
(*Liechtenstein, Wien*)

F. Hanfstaengl



DER MALER FRANS SNYDERS UND SEINE FRAU
(Königl. Galerie, Kassel)

F. Hanfstaengl



SUSANNE FOURMENT
MIT IHRER TOCHTER KATHARINA
(*Ermitage, St. Petersburg*)

F. Hanfstaengl



FAMILIENBILDNIS
(Ermitage, St. Petersburg)

F. Hanfstaengl



BILDNIS EINES MANNES (*Kaiserl. Ga'erie, Wien*) *F. Hanfstaengl*



Bildnis eines Mannes
(Kaiserl. Galerie, Wien)

F. Hanfstaengl



DER GITARRESPIELER
(*Northbrooksche Sammlung*)

F. Hanfstaengl



RUHE AUF DER FLUCHT NACH EGYPTEN
(Galerie, Glasgow)

F. Hanfstaengl



CHRISTUS, EINE KRANKE FRAU HEILEND
(*Buckingham Palast*)

F. Hanfstaengl



DIE BUSSFERTIGEN SÜNDER
(Königl. Galerie, Berlin)

F. Hanfstaengl



VERSPOTTUNG CHRISTI ALS KÖNIG DER JUDEN
(*Königl. Galerie, Berlin*)

F. Hanfstaengl



CHRISTUS AM KREUZ
(*Akademie, Venedig*)

F. Hanfstaengl



Beweinung Christi
(Königl. Galerie, Berlin)

F. Hanfstaengl



Bildnis eines Mannes
(Kaiserl. Galerie, Wien)

F. Hanfstaengl



DER JESUSKNABE,
AUF DIE SCHLANGE TRETEND
(Königl. Galerie, Dresden)

F. Hanfstaengl



Ruhe auf der Flucht nach Egypten
(Galerie, Glasgow)

F. Hanfstaengl



F. Hanfstaengl

CHRISTUS, EINE KRANKE FRAU HEILEND
(*Buckingham Palast*)



DIE BUSSFERTIGEN SÜNDER
(Königl. Galerie, Berlin)

F. Hanfstaengl



Verspottung Christi als König der Juden
(Königl. Galerie, Berlin)

F. Hanfstaengl



Christus am Kreuz
(*Akademie, Venedig*)

F. Hanfstaengl



BEWEINUNG CHRISTI
(Königl. Galerie, Berlin)

F. Hanfstaengl



Der ungläubige Thomas
(*Ermitage, St. Petersburg*)

F. Hanfstaengl



Der Jesusknabe, auf die Schlange tretend
(*Königl. Galerie, Dresden*)

F. Hanfstaengl



Kopf der Madonna
(*Pitti, Florenz*)

F. Hanfstaengl



DIE BEIDEN JOHANNES
(*Königl. Galerie, Berlin*)

F. Hanfstaengl



DIE HEILIGE FAMILIE
(*Kaiserl. Galerie, Wien*)

F. Hanfstaengl



MADONNA MIT KIND
(*Galerie, Dulwich*)

F. Hanfstaengl



ST. MATTHÄUS
(*Spencer, Althorp*)

F. Hanfstaengl



ST. SEBASTIAN
(*Pinakothek, München*)

F. Hanfstaengl



St. Sebastian
(Ermitage, St. Petersburg)

F. Hanfstaengl



Samson und Delila
(*Kaiserl. Galerie, Wien*)

F. Hanfstaengl

Venus erhält von Vulkan die Waffen für Aeneas
(*Kaiserl. Galerie, Wien*)

F. Hanfstaengl



Daedalus und Ikarus
(*Spencer, Althorp*)

F. Hanfstaengl

LISTE
Sämtlicher Reproductionen nach
VAN DYCKS WERKEN

Welche im Verlage von Franz Hanfstaengl,
München - London - New York.

ERSCHIENEN SIND

FORMATE UND PREISE DER REPRODUCTIONEN.

E =Extra (97 × 126 cm.) Kohle oder Silberdruck, Mk. 50

Facs=Facsimile (73 × 100 cm.) ,, ,, Mk. 30

I =Imperial (70 × 88 cm.) ,, ,, Mk. 12

R =Royal (48 × 64 cm.) ,, ,, Mk. 6

F =Folio 32 × 48) { Kohledruck M. 2.50 ,, Mk. 1.50
{ Pigment Druck Mk. 1

Bei Bestellungen bitte ausser Gallerie und Format auch die Verlagsnummer anzugeben.

Titel.	Gallerie.	No.	Format.	Pigment-druck.
Porträt des Prinzen Wilhelm II von Oranien und seiner Braut Prinzessin Maria Henriette Stuart, Tochter Karls I.	Amsterdam	2	C F R J Facs	
— Dasselbe. *(Detail),*	,,	2A	C F R	F
— Die büssende Magdalena,	,,	12	C F R J	
— Porträt des Joh. Bapt. Franck	,,	162	C F R	F
— Die bussfertigen Sünder	Berlin	72	F R	F
— Thomas François de Carignan, Prinz von Savoyen,	,,	111	F R J	F
— Beweinung Christi,	,,	173	F R J	F
— Verspottung Christi als König der Juden,	,,	274	F R	F
— Die beiden Johannes,	,,	345	F R	F
— Nymphen beim Baden,	,,	736	F R J	F
— Die Grablegung,	Borghese	31		
— A. Delafaille, Rat von Antwerpen im 17. Jahrh.	Brüssel	29	F R J	
— Martyrium des hl. Petrus.	,,	169	F R	
— Trunkener Silen, von einem Faun und einer Bacchantin gestützt	,,	170	F R	
— König Karl I. zu Pferde von seinem Stallmeister Thomas Norton zu Fuss begleitet,	Buckingham	21	F R J	

Titel.	Galerie.	No.	Format.	Pigment-Druck.
— Reiterstudie, - - - -	Buckingham	22	F R	
— St. Katharina, - - -	„	23	F R J	
— Maria mit dem Kinde, - -	„	24	F R	
— Christus, eine kranke Frau heilend, - - - - -	„	25	F R	
— Justus van Meerstraeten, Pensionnaire von Brüssel -	Cassel	2	C F R J Facs	
— Bildnis eines älteren Herrn. *(50—55 Jahre)*, - - -	„	4	C F R J Facs	
— Bildnis einer Dame - -	„	5	C F R J Facs	
— Doppelbildnis von Mann und Frau. - - - - - -	„	16	C F R J	
— Der Maler Frans Snyders und Frau, - - - -	„	17	C F R J	
— Bildnis der Isabella von Assche (?), - - - -	„	33	C F R J	
— Sebastian Leerse mit Frau und Kind, - - - -	„	34	C F R J	
— Bildnis eines italienischen Edelmannes, - - -	„	35	C F R J	
— Bildnis einer Frau *(etwa 45—48 Jahre alt)*, - -	„	59	C F R	
— Der Maler Jan Wildens, -	„	60	C F R	
— Die Brüder Lukas und Cornelis de Wael, - -	„	142	C F	
— Lady Elisabeth Cecil. Countess of Devonshire, -	Devonshire, Chatsworth	11	F R J	
— Lady Wharton, - - -	„	13	F R J	
— Bildnis des Arthur Goodwin	„	14	F R J	
— William, dritter Herzog von Devonshire, - - -	„	15	F R J	
— Earl of Pembroke und seine Schwester. Countess of Carnarvon, - - - -	„	18	F R	
— Thomas Killigrew, - -	„	19	F R	
— James Stanley, Earl of Derby,	Devonshire, Hardwick	142	F R	
— Margaret, Countess of Carlisle, und ihre Tochter, -	Devonshire, London	95	F R J	
— Clara Eugenia, Regentin der Niederlande, - - -	„	96	F R J	
— Der Jesusknabe, auf die Schlange tretend, - -	Dresden	33	R	F
— Henrietta von Frankreich Königin von England -	„	39	R J E	F
— Bildnis eines jungen Mannes,	„	47	R	F
— Der heilige Hieronymus, -	„	48	R	F
— Bildnis einer Dame mit ihrem Kinde, - - -	„	49	R	F
— Die Kinder Karls I., - -	„	54	F R J E	F
— Bildnis einer Frau mit goldenen Brustschnüren, -	„	97	R	F
— Bildnis eines Herrn, der seine Handschuhe ansieht,	„	98	R	F
— Bildnis einer alten Dame, -	„	104	R	F
— Bildnis des alten Thomas Parr, - - - - - -	„	105	R	F
— Männliches Bildnis, angebl. des Phil. Rubens, - -	„	106	R	F
— Bildnis des Engelbert Taie, Baron von Wemmel, - -	„	107	R	F

Titel.	Galerie.	No.	Format.	Pigment-druck.
— Der trunkene Silen,	Dresden	103	R	F
— Bildnis eines Feldherrn mit roter Armbinde,	"	234	R	F
— Bildnis eines schwarz gekleideten Herrn,	"	235	R	F
— Bildnis einer schwarz gekleideten Dame,	"	236	R	F
— Bildnis eines sitzenden Mannes im Pelz,	"	237	R	F
— Bildnis eines alten Herrn,	"	342	R	F
— Männliches Bildnis,	"	343	R	F
— Philipp Herbert, der fünfte Earl of Pembroke,	Dulwich	26	F R J	
— Madonna mit Kind,	"	27	F R J	
— Porträt eines Ritters,	"	28	F R	
— Caritas,	"	29	F R	
— Lady Digby auf ihrem Todenbett,	"	30	F R	
— Die Familie Lomellini,	Edinburgh	14	F R	
— Ruhe auf der Flucht nach Egypten,	Glasgow	48	F R	
— Anna Wake, Gemahlin von Sir Sheffield,	Haag	78	O F R J	F
— Der Maler Quintyn Simons	"	79	O F R	F
— Bildnis des Sir Sheffield,	"	100	O F R J	F
— Bildnis von Mrs. Lemon, Bes. des Originals: *The Hampton-Court Gallery.*		1001	F	
— St. Hieronymus,	Liechtenstein	35	F R	
— Maria Luise von Tassis,	"	36	F R J Facs E	
— Bildnis eines vornehmen Mannes *(fälschlich sogenannter Wallenstein)*,	"	37	F R J Facs	
— Grablegung Christi,	"	38	F R	
— Bildnis einer Frau,	"	39	F R	
— Bildnis eines Mannes,	"	40	F R	
— Maria mit dem Kinde,	"	41	F R	
— Bildnis einer Dame,	"	42	F R	
— Bildnis des Malers Martin Ryckaert	"	43	F R	
— Bildnis eines Geistlichen aus der Antwerpener Familie Tassis,	"	45	F R	
— Bildnis eines alten Mannes,	"	46	F R	
— Bildnis einer jungen Dame,	"	47	F R	
— Bildnis des Grafen Johann von Nassau,	"	48	F R	
— Bildnis der Erzherzogin Klara Isabella Eugenia als Äbtissin,	"	49	F R	
— Christus am Kreuz,	"	50	F R	
— Bildnis eines Mannes,	"	51	F R	
— Bildnis eines Mannes,	"	52	F R	
— Bildnis des Malers Kaspar Crayer.	"	53	F R	
— Männliches Bildnis,	"	54	F R	
— Bildnis eines Mannes *(Kniestück)*,	"	154	F	
— Ein Reiter. *Ausgeführte Skizze*,	"	155	F	
— Bildnis eines Künstlers (?),	N.G., London	145	F R	F

Titel.	Galerie.	No.	Forma .	Pigment-Druck.
— Bildnis eines Mannes,	Wien	26	R	F
— Bildnis des Prinzen Karl Ludwig von der Pfalz,	„	27	R	F
— Bildnis des Prinzen Ruprecht von der Pfalz,	„	28	R	F
— Samson und Delila,	„	29	R J	F
— Ecce Homo,	„	30	R J	F
— Die heilige Familie,	„	31	R	F
— Bildnis des spanischen Rates Johann von Montfort,	„	32	R	
— Bildnis eines Mannes,	„	128		
— Venus erhält von Vulkan die Waffen für Aeneas,	„	129	R	F
— Bildnis eines Mannes,	„	130	R	F
— Ecce Homo,	„	131	R	F
— Die heilige Rosalia empfängt vom Jesuskinde den Kranz,	„	260	R	
— Der selige Hermann Joseph kniet vor Maria,	„	261	R	F
— Der heilige Franziskus Seraphius,	„	262	R	F
— Bildnis eines Mannes,	„	263	R	F
— Bildnis der Gräfin Amalie Solms, Prinzessin von Oranien,	„	264	R	F
— Bildnis des Francesco de Moncada,	„	265	R	
— Studienkopf,	„	266	R	
— König Karl I. zu Pferd, begleitet von seinem Stallmeister M. de St. Antoine, welcher des Königs Helm trägt,	Windsor	9	F R J	
— König Karl I. von England. *(En face und dreiviertel Profil)*,	„	10	F R	
— Henrietta Maria, Gemahlin Karl I. *(Ganze Figur)*,	„	11	F R J	
— Henrietta Maria, Gemahlin Karl I. *(Kniestück, in weisser Seide)*,	„	12	F R	
— Henrietta Maria, Gemahlin Karl I. *(Brustbild)*,	„	13	F R	
— Henrietta Maria, Gemahlin Karl I. *(Profil)*,	„	14	F R	
— Karl, Prinz von Wales; James, Herzog von York, und Prinzessin Mary,	„	15	F R J	
— Kinder Karl I.; Prinz Karl; Prinzess Mary; James, Herzog von York; Prinzess Elisabeth und Prinzess Anna,	„	16	F R J	
— Bildnis des Prinzen Karl *(Karl II.)*, ältester Sohn König Karl I. *(in Waffenrüstung)*,	„	17	F	
— Bildnis Karl I. und seiner Gemahlin Henrietta Maria, sitzend, mit Prinz Karl und James, Herzog von York,	„	18	F R J	

Titel.	Galerie.	No.	Format.	Pigment-Druck.
— Bildnis des Herzogs Heinrich von Burgh, - - - -	Windsor	19	F R	
— Bildnis von Thomas Franz von Savoyen, Prinz von Carignan, - - - -	"	20	F R	
— Sir Kenelm Digby, Kt., -	"	21	F R	
— Georg Villiers, zweiter Herzog von Buckingham, und sein Bruder, Lord Francis Villiers, - - - -	"	22	F R	
— Thomas Killigrew und Thomas Carew, - - -	"	23	F R	
— Mr. Snelling, - - - - -	"	24	F R	
— Maria, Gräfin von Dorset, -	"	25	F R J	
— Venetia, Lady Digby, - -	"	26	F R J	
— Lucy, Gräfin von Carlisle, -	"	27	F R J	
— Maria, Herzogin von Richmond, - - - - -	"	28	F R J	
— Eine Allegorie *(Amor mit Blumen, etc.)*, - - - Bes. d. Originals: *Sir Charles Turner.*		1002	F R	
— Margarete von Lothringen, - Bes. des Originals: *Henry Pfungst.*		1003	F R	
— Damenbildnis, - - - - Bes. des Originals: *Henry F. Makins.*		1004	F R	
— Männliches Bildnis, - - Bes. des Originals: *Sir Samuel Montagu.*		1005	F R	
— Mann in Rüstung *(Studie)*, - Bes. des Originals: *Henry Pfungst.*		1006	F R	
— A. Siamese, Gesandter beim Hofe St. James, - - - Bes. des Originals: *Henry Hobhouse.*		1007	F R	
— Madonna mit Kind, - - Bes. des Originals: *Lady de Rothschild.*		1008	F R	
— Bildnis einer Dame *(Brustbild mit Perlenhalsband)*, - Bes. des Originals: *Alfred J. Sanders.*		1009	F R	